RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL A 6è d'EP **LLENGUA CATALANA**

Nom i llinatges de l'alumne:

Avaluador/a:

Puntuau d'1 a 3 cada ítem (0 malament; 1 acceptable baix - 2 acceptable alt; 3 bé o molt bé)

1	**ADEQUACIÓ**		
PUNTS	0	No respon a allò que se li demana (fer una narració, en aquest cas).	
	1	**Respon al que se li demana (fer una narració, descripció...) però amb un registre inadequat (excessivament informal).**	
	2		
	3	Respon a la demanda (fer una narració) i ho fa amb el registre correcte.	*
2	**COHERÈNCIA**		
PUNTS	0	No hi ha relació lògica (causal, temporal o jeràrquica) entre les parts del discurs, de manera que resulta ininteL·ligible.	
	1	**El discurs presenta errors en la relació lògica entre els esdeveniments que pretén explicar, encara que s'entén el sentit global.**	
	2		
	3	El discurs manté una relació lògica entre els seus elements, manté la unitat temàtica i aporta la informació rellevant.	*
3.1	**COHESIÓ - ORACIONS**		
PUNTS	0	El text oral no està cohesionat: la majoria de les idees i/o frases no s'enllacen les unes a les altres i les oracions són molt bàsiques, incorrectes o incompletes (anacoluts, solecismes).	
	1	**La major part del text oral està compost per oracions enllaçades amb el mateix connector. Hi ha algunes oracions incompletes o sense enllaçar.**	
	2		*
	3	El text oral està enllaçat amb connectors temporals (quan), ordinals (primer...) i/o causals (perquè) i adversatius (però). Empra oracions compostes.	
3.2	**COHESIÓ - TEMPS VERBALS**		
PUNTS	0	El text oral no està cohesionat: hi ha errors en els verbs, ja sigui per manca de concordança, per canvi en el temps, el mode o l'aspecte verbal.	
	1	**El text oral està cohesionat encara que hi ha alguns canvis no justificats en el temps, el mode o l'aspecte verbal.**	
	2		
	3	El text oral està cohesionat, respectant el temps, el mode i l'aspecte verbal adients en tota la narració.	*
3.3	**COHESIÓ – PRONOMS**		
PUNTS	0	El text oral no està cohesionat: hi ha múltiples errades de pronoms o omissions d'alguns, que dificulten la comprensió del missatge.	
	1	**El text oral està cohesionat, malgrat hi ha alguna errada de pronoms o omissió d'algun que no dificulta la comprensió del missatge.**	
	2		*
	3	El text està cohesionat: s'utilitzen els pronoms correctament.	
4.1	**FONÈTICA: ARTICULACIÓ**		
PUNTS	0	Presenta dificultats d'articulació i/o fonològiques que afecten la intel·ligibilitat del seu missatge.	
	1	**Presenta alteracions en l'articulació que no afecten la intel·ligibilitat del missatge (ex: a les vocals, s sonora, b/v, ll...).**	
	2		
	3	Articula correctament els sons de la parla (segons les característiques dialectals de l'entorn).	*

Narra una anècdota personal en el nivell de llenguatge que es pot esperar per a la seva edat

Informativament, se centra en l'anècdota amb lògica i lliga bé els temps verbals

Sintàcticament, enllaça les oracions amb coordinades copulatives (i.. i...i)

Com que hi ha una lògica temporal correcta, usa bé el temps (pretèrit perifràstic), però no hi ha varietat d'aspecte verbal, podria quedar entre 2 i 3

Usa els pronoms de forma acceptable per a un parlant de la seva edat

Fa un ús dels fonemes propis de la parla de l'usuari

4.2	**FONÈTICA: ENTONACIÓ**		
PUNTS	0	L'entonació és monòtona, poc natural. Les inflexions no estan marcades.	
	1	**L'entonació és adequada però les inflexions estan poc marcades.**	
	2		*
	3	L'entonació és adequada, amb inflexions ben marcades.	
5.1	**VARIETAT LÈXICA**		
PUNTS	0	Utilitza les mateixes paraules per expressar-se, repetint els termes de forma que resulta significativament reiteratiu.	
	1	**Utilitza un repertori de paraules suficient però limitat.**	
	2		*
	3	Utilitza més d'una paraula per referir-se a conceptes semblants, emprant un vocabulari variat i ric.	
5.2	**PRECISIÓ I COMPLEXITAT LÈXICA**		
PUNTS	0	Comet errors en la utilització de les paraules, amb nombroses interferències d'altres llengües, empra vulgarismes i paraules molt bàsiques lligades directament als objectes reals.	
	1	**S'expressa amb un vocabulari correcte però d'un nivell d'abstracció bàsic (paraules lligades directament als objectes reals), sense matisos semàntics o conceptes abstractes i amb algunes interferències d'altres llengües.**	
	2		*
	3	S'expressa amb un vocabulari precís, sense interferències d'altres llengües, emprant matisos semàntics i conceptes abstractes.	
6	**FLUÏDESA**		
PUNTS	0	No troba les paraules adients per expressar-se, s'interromp i dubta de forma significativa, de manera que el seu discurs no és continu ni ordenat.	
	1	**El seu discurs té interrupcions i dubtes ocasionats per problemes d'accés al lèxic (amb falques i mots crossa[1]), però utilitza estratègies que li permeten prosseguir el discurs.**	
	2		
	3	Troba les paraules adequades per expressar allò que vol dir, de manera que el seu discurs és estructurat, continu o seguit.	*
7	**GESTOS - EXPRESSIVITAT**		
PUNTS	0	Els gestos i l'expressió facial no acompanyen el discurs. Mostra rigidesa i/o exagera els gestos. Intenta substituir l'expressió oral per gestos. No estableix contacte ocular.	
	1	**Acompanya el discurs amb alguns gestos poc significatius. El contacte ocular no és significatiu.**	
	2		?
	3	Complementa la intervenció amb gestos i expressions facials que acompanyen el discurs i en faciliten la comprensió. Utilitza la mirada per donar suport i establir relació comunicativa amb els interlocutors.	

Entona amb correcció, amb inflexions acceptables

Usa lèxic suficient per representar la història narrada

Precisió conceptual esperable, amb poques interferències per al nivell lingüístic adoptat

Hi ha fluïdesa, amb poques pauses que no representen un problema

En aquesta gravació fa de mal puntuar aquesta categoria

Per a qualsevol altre aclariment podeu escriure iaqse@iaqse. caib.es.